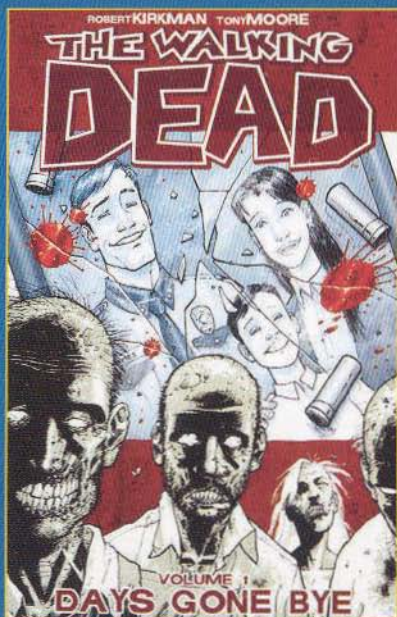


1001

CÓMICS

QUE HAY QUE LEER
ANTES DE MORIR



PAUL GRAVETT

Grijalbo



1001 CÓMICS

QUE HAY QUE LEER ANTES DE MORIR

PREFACIO DE
TERRY GILLIAM

PAUL GRAVETT



1001 CÓMICS

QUE HAY QUE LEER ANTES DE MORIR

PREFACIO DE
TERRY GILLIAM

PAUL GRAVETT

Durante muchos años injustamente relegados a simple entretenimiento para niños, los cómics han evolucionado hasta convertirse en un verdadero fenómeno popular y en un influyente género que acoge a los mejores autores e ilustradores. *1001 cómics que hay que leer antes de morir* es una fascinante y entretenida obra de referencia sobre este dinámico medio, que abarca todos los géneros gráficos —historietas, novelas gráficas y tiras cómicas— de ayer y de hoy.

El libro rinde así homenaje a la maestría del *Tintín* de Hergé, paradigma de la sobriedad, o al pionero del manga, Osamu Tezuka, que estuvo muy influenciado por los dibujos de la casa Disney. Están documentados tanto los trabajos más creativos que DC y Marvel Comics publicaron en los años sesenta y setenta, como los comienzos de *Spiderman*, un superhéroe que hábilmente consiguió canalizar la angustia de su público adolescente. El lector disfrutará del nacimiento de toda una leyenda en los años treinta, *Superman*, de clásicos juveniles como *The Dandy* o los mismísimos *Mortadelo* y *Filemón*, o de la cultura del cómic underground con las subidas de tono de *El gato Fritz* de Robert Crumb o con los estrafalarios dibujos de *Los fabulosos Freak Brothers* de Gilbert Shelton y un *Batman* completamente remodelado en los años ochenta por el lápiz del ingenioso Frank Miller. Por último, descubrirá cómo han evolucionado las novelas gráficas hasta convertirse en un importante género literario, capaz de expresar las más oscuras complejidades del alma humana de la mano de autores con tanto talento como Art Spiegelman y Alan Moore.



HYOMA BATTLES WITH DEATH IN THE NORTH POLE JUNGLES!

ADVERTISING
10¢

SS STRIP!
URBAN, ILL.

DEC-JAN
NO. 4

BLONDIE
COMICS

SURREAL
COMICS

ALL-SEPT. 10¢

HYOBAN
NO. 26

SEPT. OCT. 10¢



These 3 Funny
COOL
COMICSTONS!

JUST LIKE HAVING YOUR OWN THEATRE

THE
COMICS

1001 CÓMICS

QUE HAY QUE LEER ANTES DE MORIR

EDICIÓN DE PAUL GRAVETT

PREFACIO DE TERRY GILLIAM

Grijalbo

Título original: *1001 Comics You Must Have Read before You Die*

Publicado por primera vez en Reino Unido por Cassell Illustrated, una división de Octopus Publishing Group Limited

Primera edición: febrero de 2012

© 2011, Quíntessence

© 2012, Random House Mondadori, S.A., por la presente edición.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

© 2012, Ferran Alaminos Escoz, Alfonso Barguñó Viana, Israel Ortega Zubeldía, Daniel de Santos Loriente, Efrén del Valle Peñamil y Mercedes Vaquero, por la traducción

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos en la ley y bajo los apercibimientos legalmente previstos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright*. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Edición del proyecto	Simon Ward
Redacción	Rob Cave, Becky Gee, Tamsin Oxford, Fiona Plowman, Frank Ritter
Diseño	Alison Hau, Tom Howey, Rod Teasdale
Producción	Anna Pauletti
Dirección editorial	Jane Laing
Editor	Tristan de Lancey

Fotocomposición: Compaginem

ISBN: 978-84-253-4770-2

Reproducción en color por Chroma Graphics Pte Ltd., Singapur
Impreso por Toppan Leefung Printing Ltd., China

GR 47702